



**III° PREMIO BIENNALE 2014
FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA
IN MEMORIA DI PIERO BARIATI**

II° VERBALE della COMMISSIONE GIUDICATRICE

Oggi alle ore 13 del 21 FEBBRAIO 2015 in Varese, via Orrigoni, 6 presso la Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus (Fondazione), sono presenti i sigg. Commissari:

- Marzia Miglierina quale Vice Presidente della Fondazione in rappresentanza del Legale Rappresentante della stessa Fondazione
- Adelia Brigo – giornalista – critico musicale di VareseNews on line
- Pietro Vicentini - musicista – batterista
- Luigi Campiotti quale delegato dal Legale Rappresentante del FDD che, per Regolamento, funge da Presidente della Commissione.

Assente giustificato Niccolò Agliardi.

E' presente anche il Segretario Generale della Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus Carlo Massironi che funge da Segretario, assistito dalla signora Graziella Ambruzzi

Il Presidente della Commissione, constatata la regolare costituzione della Commissione Giudicatrice, da corso ai lavori come programmati all'o.d.g. del punto VII del verbale della precedente riunione:

1. a seguito di lettura la Commissione approva alla unanimità il verbale della prima convocazione della Commissione;
 2. a seguito della apertura e dell'esame dei documenti tutti della seconda busta tuttora intonsa di tutti i nove concorrenti, la Commissione alla unanimità :
 3. considera l'ammissibilità di tutti i concorrenti, eccezionalmente trascurando numerose omissioni formali non essenziali che pure, con una rigorosa valutazione di "legalità", avrebbero falciato la rosa dei concorrenti, e invitando due Autori alla immediata sottoscrizione della loro domanda omessa sull'originale;
- assegna tutti i partecipanti all'unica sezione adulti, in assenza di domande di giovani
 - prende atto dal Segretario che solo la canzone Ahimsa ha ottenuto in tutti i cinque voti espressi via mail dai Commissari il riconoscimento di aderenza alle finalità del Premio. Si procede quindi per la decisione di ammissibilità sulle singole canzoni che non abbiano avuto tutte le schede con voto positivo di aderenza alle finalità del Premio.

A questo punto il Presidente, anche nella sua qualità di rappresentante del FDD, dovendo ora la Commissione valutare la questione della aderenza ai temi della NONVIOLENZA dei testi di tutte le canzoni eccetto Ahimsa, invita i Commissari, richiamando ciò che disse in apertura della prima riunione, a voler decidere con il dovuto rigore in quanto il FDD non si è prefisso, con il Premio in questione, di scoprire, suscitare o promuovere semplicemente musicisti e cantanti ma – attraverso la passione musicale ed il richiamo e l’impegno nella creatività del testo di una canzone – si è prefisso di promuovere la conoscenza e l’approfondimento della NONVIOLENZA come inequivocabilmente chiarisce l’art.2 del Regolamento. Sotto questo profilo, sostiene il Presidente, il Premio non raggiunge il proprio scopo se non con Ahimsa; infatti non si può confondere la semplice constatazione o indignazione o condanna della imperante violenza (“come in verità fanno quasi tutti i nostri testi”) con la NONVIOLENZA che non è – semplicemente- un NO ALLA VIOLENZA; né questa deve essere confusa con la semplice aspirazione o invocazione a “un mondo nuovo”, alla pace o all’amore, “come pure constatiamo in altre nostre canzoni”.

Analisi, riflessione, programmazione, coerenza di azione, testimonianza, scelta di relazione e volontà di partecipazione, resistenza, capacità di ascolto, attesa, silenzio, pazienza, perdono, fiducia e sacrificio personale sono elementi che connotano la NONVIOLENZA quale è teorizzata da Lev Tolstoj, Mahatma Gandhi, Vinoba Bhave, M. Luter King, Jean-Marie Muller, Giuseppe Lanza Del Vasto, Jean Gross e Hildegard Goss-Mayr, Aldo Capitini, Danilo Dolci; ma soprattutto quale è, benchè variamente, testimoniata da tutti costoro e dalla storia della NONVIOLENZA.

Tutto ciò non significa che le otto canzoni di cui, in definitiva, il Presidente propone la esclusione dal III Premio FDD non siano meritevoli di attenzione! Anzi: per il semplice fatto encomiabile dell’impegno degli autori e degli enti presentatori, il Presidente, in definitiva, propone che - ferma restando l’ammissione al III PREMIO BIENNALE della sola Ahimsa - questa Commissione voglia istituire un “Premio Speciale della Giuria Premio Bariati 2014” di 1.000.00 € da assegnare suddiviso in Primo e Secondo Premio, rispettivamente di 600,00 e 400,00 € alle due canzoni che risulteranno meglio classificate nella prevista classifica.

La Commissione, esperita una analisi di tutti i testi delle canzoni, alla unanimità
4.procede alla classifica generale di tutte le nove canzoni attraverso il calcolo della media matematica dei punteggi (da 1 a 5) assegnati dai cinque Commissari a ciascuna canzone ottenendo la seguente classifica:

1. Ahimsa	Punti 22
2. Occhigrandi	Punti 21
3. Umano Primordiale	Punti 18
4. Sola Speranza	Punti 15
5. Beato Indifferente	Punti 14
6. Bene Bene Beh	Punti 12
7. Cosa vorrei	Punti 10
8. Io vorrei un mondo nuovo	Punti 9
9. Chi ama chiama	Punti 8

5.determina come unica ammessa al III PREMIO BIENNALE 2014 FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA IN MEMORIA DI PIERO BARIATI l'autrice della canzone Ahimsa, la signora Roberta Bosa (nome d'arte Rebi Rivale) res. a Udine presentata dalla Associazione Diamo Peso al Benessere ONLUS di Udine cui assegna il Premio determinato in € 3000,00 "per l'adesione alla finalità del Premio, l'intensità dell'interpretazione e la cura degli arrangiamenti e della produzione.(Niccolò Agliardi)

6.Già trattato al punto 4

7.Istituisce il "Premio Speciale della Giuria Premio Bariati 2014" di 1000.00 € da assegnare suddiviso in Primo e Secondo Premio che assegna rispettivamente

- il PRIMO "Premio Speciale della Giuria Premio Bariati 2014" di 600,00 € agli Autori della canzone Occhigrandi Signori

Antonio Marco Turconi e Gigi Premoli ambedue di Olgiate Olona, presentati dalla Associazione di Promozione Sociale HOME AND JORNEY di Busto Arsizio (Va) *homeandjourney@gmail.com*

- il SECONDO "Premio Speciale della Giuria Premio Bariati 2014" di 400,00 € all'Autore della canzone Umno Primordiale Signor Pascal Claro residente a Biella presentato dalla Associazione "I Ricostruttori nella preghiera" di Arcola (La Spezia).

8.VARIE ED EVENTUALI

La Commissione esprime la unanime richiesta alla Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus di ripetere almeno una volta ancora il Premio per Una Canzone per la Nonviolenza; si augura anche che si adoperi affinché la cerimonia di premiazione possa svolgersi presso il Teatro Sociale di Busto dove ha sede l'associazione che ha presentato OCCHIGRANDI la prima canzone classificata del Premio Giuria, opera di due cittadini di Olgiate Olona.

Varese, letto e approvato il 20 aprile 2015

Il Segretario

F.to Carlo Massironi

Il Presidente

F.to Luigi Campiotti