

ACLI, ARCI, CGIL-CISL-UIL, CESVOV, AUSER, UNICEF Varese, Legambiente,
Filmstudio '90, La Comune, CoopUF, Coop. Sancho Panza, Varesegallery, VareseNews

Con il patrocinio di: Provincia di Varese, Comune di Varese, Comune di Malnate, Comune
di Tradate, Università dell'Insubria, AGIS Lombardia

UN POSTO NEL MONDO

percorsi di cinema e documentazione sociale

1 novembre - 6 dicembre 2006

Varese: Cinema Teatro Nuovo - Viale dei Mille, 39 • Sala Filmstudio '90 - Via De Cristoforis, 5 •
Coop. Sancho Panza - Via De Cristoforis, 5 • Aula Magna Università dell'Insubria - Via Ravasi, 2 •
Aula Magna Scuola Media "S. Pellico" - Via Appiani, 15 • Sala Vanetti - Viale Belforte, 165

Azzate: Cinema Castellani - Via Acquadro, 32

Busto Arsizio: Sala Verdi - Via A. Pozzi, 7

Gallarate: Sala Convegni ACLI "Luigi Rimoldi" - Via Agnelli, 33

Laveno Mombello: Circolo 005 - Via Ceretti, 17

Malnate: Aula Magna Scuole Medie (Via Gasparotto) - Centro Sociale "Lena Lazzari" (Via Marconi) -
Centro Giovanile "La portineria" (Viale Kennedy, 2)

Tradate: Cinema P. Grassi - Via Bianchi, 1

NOVEMBRE

Mercoledì 1 novembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo

ore 21.15

LETTERE DAL SAHARA di Vittorio De Seta - Italia 2006, 123'

Il racconto della realtà

con Djibril Kebe, Paola Ajmone Rondo

Un ragazzo senegalese, decide di partire per l'Italia, affrontando uno dei tanti viaggi clandestini. Dopo un naufragio e l'approdo a Lampedusa, inizia a lavorare, in nero, nel sud dell'Italia, ma lui vuole altro e decide di trasferirsi a Firenze... Si renderà conto che per integrarsi completamente, l'unico modo è quello di rinunciare alla propria cultura.

Giovedì 2 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 15 e ore 21

Venerdì 3 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20 e ore 22

Sabato 4 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 19

Domenica 5 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20 e ore 22

LETTERE DAL SAHARA di Vittorio De Seta - Italia 2006, 123'

Il racconto della realtà

(replica)

Venerdì 3 novembre - Varese, Sala Vanetti

Ingresso a offerta libera

ore 21

LA MELONAIÀ

Il racconto della realtà

Spettacolo teatrale di e con Franco Collimato.

La storia (vera) di Clelia, che si rifugia nella scrittura per non impazzire di dolore e racconta di sé scrivendo la sua vita su un lenzuolo. Un caso raccolto dall'Archivio Diaristico di Pieve S. Stefano, portato in scena con sensibilità e poesia.

Martedì 7 novembre - Tradate, Cinema Paolo Grassi
ore 21.15

MA CHE CI FACCIO QUI? di Francesco Amato - Italia 2006, 98'
con Daniele De Angelis, Paolo Sassanelli, Gianfranco Barra

Il racconto della realtà

Alessio è stato bocciato agli esami di maturità, e questo stravolge i suoi piani estivi di partire con i suoi amici per un viaggio itinerante in Europa. Nonostante il divieto dei genitori, Alessio decide di raggiungere lo stesso i suoi amici e parte a bordo del suo motorino...

Martedì 7 novembre - Gallarate, Sala Convegni ACLI
ore 21

Ingresso gratuito

CHIUSO PER FERIE di Michele Sardina - Italia 2005, 24'

Sguardi sul lavoro

OGGI TOCCA A TE di Daniele Azzola - Italia 2006, 16'

Sguardi sul lavoro

MINATORE A VITA di Tommaso Vecchio - Italia 2005, 15'

Sguardi sul lavoro

Presentano la serata Ruffino Selmi e Daniele Azzola.

Giovedì 9 novembre - Azzate, Cinema Castellani
ore 21

MOOLAADÉ di Sembene Ousmane - Senegal/Francia/Burkina Faso 2004, 120'

Così lontano, così vicino

con Fatoumata Coulibaly, Maimouna Hélène Diarra, Salimata Traoré

Collé Gallo Ardo Sy ha subito la Purificazione (infibulazione) e per questo vuole sottrarre la sua unica figlia alla stessa tortura. Quando quattro ragazzine si rifugiano da lei per scampare a questa pratica, Collé riesce a salvarle grazie al potere del Moolaadé, il sacro diritto d'asilo. Lo fa sfidando le donne che praticano l'escissione, gli uomini della comunità, il marito. Premiata a Cannes nella sezione "Un certain regard" e appoggiato dalla campagna di Amnesty International "Mai più violenza sulle donne".

Presenta il film Alessandro Leone.

Giovedì 9 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

Venerdì 10 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 21

SELEZIONE DI CORTOMETRAGGI DEL CLOROFILLA FILM FESTIVAL

Il racconto della realtà

A seguire:

MA CHE CI FACCIO QUI? di Francesco Amato - Italia 2006, 98'

Il racconto della realtà

(replica)

Venerdì 10 novembre - Malnate, Aula Magna Scuole Medie

Ingresso gratuito

ore 21

Presentazione del Fondo Danilo Dolci.

A cura di Luigi Campiotti.

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza - Italia 2004, 89'

Legalità e non violenza

con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna, Alessia Gorla

Nel 1990 a don Giuseppe Puglisi viene affidata la parrocchia del quartiere Brancaccio di Palermo. In meno di due anni riesce a costruire un centro di accoglienza e, con l'aiuto di un gruppo di volontari, raccoglie dalla strada decine di ragazzi, cominciando ad infastidire la mafia.

Sabato 11 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 18

L'ABBRACCIO DI BARBARA di Annamaria Gallone - Italia 2005, 60'

Così lontano, così vicino

Un film sui centri di accoglienza per bambini poveri e orfani in Mozambico.

A seguire, ore 19:

MOOLAADÉ di Sembene Ousmane - Senegal/Francia/Burkina Faso 2004, 120'

Così lontano, così vicino

(replica)

Dalle ore 20, cena mozambicana presso Coop. Sancho Panza.

A seguire, ore 21.30: concerto afro-jazz con Dino Pellissero e Pino Russo.

Domenica 12 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20 e ore 22.15

MOOLAADÉ di Sembene Ousmane - Senegal/Francia/Burkina Faso 2004, 120'
(replica)
Presenta il film Marian Ismail.

Così lontano, così vicino

Martedì 14 novembre - Tradate, Cinema Paolo Grassi
ore 21.15

Ingresso gratuito

LA FIAMMA SUL GHIACCIO di Umberto Marino - Italia 2006, 104'
con Raoul Bova, Donatella Finocchiaro, Max Giusti

Così lontano, così vicino

Caterina, giovane senz'attesa, incontra Fabrizio, professore di matematica affetto da una sindrome che lo rende incapace di provare sentimenti. Caterina lo segue, tenta in ogni modo di conquistarlo, ma senza risultato, fino a quando... Il racconto sensibile e toccante di due diversità che cercano sostegno. In collaborazione con ATAP-Incontro.

Martedì 14 novembre - Busto Arsizio, Sala Verdi
ore 21

Ingresso gratuito

Presentazione del Fondo Danilo Dolci.

A cura di Luigi Campiotti.

HO UCCISO. Bambini soldato in Liberia di Alice Schmid - Svizzera 2005, 20'

I giovani della Liberia coinvolti nella guerra civile portano nella memoria un dramma che non si cancellerà. Con estrema delicatezza e grande rigore l'autrice raccoglie queste testimonianze come iceberg su un mare di tragedie che si sono ripetute e si ripetono in tante guerre africane e non africane.

A seguire:

Danilo Dolci, memoria e utopia di Alberto Castiglione - Italia 2004, 60'

Legalità e non violenza

La vita, l'opera e la testimonianza di Danilo Dolci, poeta, educatore e profeta della nonviolenza, costituiscono un patrimonio culturale di straordinario valore per chi abbia a cuore la crescita e l'emancipazione dei piccoli e dei sottomessi.

Legalità e non violenza

Martedì 14 novembre - Laveno Mombello, Circolo 005
ore 21

Ingresso gratuito

SELEZIONE DI CORTOMETRAGGI DEL CLOROFILLA FILM FESTIVAL

Il racconto della realtà

Mercoledì 15 novembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo
ore 21.15

Presentazione del progetto Aziende Notte.

A seguire:

WHISKY di Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll - Uruguay/Argen./Germ./Spagna 2004, 99'

Il racconto della realtà

con Andrés Pazos, Mirella Pascual, Jorge Bolani

Dopo la morte della madre, Jacobo Köller si ritrova da solo a dirigere una piccola fabbrica di calze sull'orlo del fallimento. Ad aiutarlo c'è Marta, la segretaria che da vent'anni è il suo braccio destro, ed Herman, il fratello assente da molti anni.

Giovedì 16 novembre - Malnate, Centro sociale "Lena Lazzari"
ore 16

Ingresso gratuito

IL FIUME E LA MEMORIA: IL PO. Proiezione dei documentari:

Il racconto della realtà

DELTA PADANO di Florestano Vancini - Italia 1951, 29'

GENTE DEL PO di Michelangelo Antonioni - Italia 1943, 20'

VIAGGETTO SUL PO (estratti) di Francesco Conversano e Nene Grignaffini - Italia 1991

Giovedì 16 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90
ore 19

VIAGGIO A MISTERBIANCO di Paolo Poloni - Svizzera 2003, 74'

Sguardi sul lavoro

Il diario di un viaggio attraverso un'Italia diversa, filmato da un italiano che non conosce l'Italia, come milioni di altri italiani sparpagliati nel mondo intero. Tra scoperta e riflessione, tra divertimento e malinconia, tra il passo del Brennero e la Sicilia.

Giovedì 16 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 21

CACCIATORE DI TESTE di Constantin Costa-Gavras - Belgio/Francia/Spagna 2005, 122'

Sguardi sul lavoro

con José Garcia, Karin Viard, Olivier Gourmet

Bruno Davert è un dirigente della cartiera dove lavora da quindici anni. Benché sia un lavoratore serio e coscienzioso, un giorno viene licenziato insieme a un centinaio di colleghi a causa di una redistribuzione economica. Cercherà di fare giustizia a modo suo...

Giovedì 16 novembre - Azzate, Cinema Castellani

ore 21

LA STELLA CHE NON C'È di Gianni Amelio - Italia 2006, 104'

Conoscere la Cina

con Sergio Castellitto, Tai Ling, Hiu Sun Ha

Vincenzo Buonavolontà, responsabile della manutenzione dello stabilimento siderurgico di Bagnoli, viene incaricato della vendita dell'altoforno a un'azienda cinese. Quando si rende conto di aver ceduto una macchina difettosa, Vincenzo parte per Shanghai dove, accompagnato dalla giovane interprete Liu Hua, cerca di localizzare l'impianto per riparare la macchina.

Presenta il film Alessandro Leone.

Venerdì 17 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20

VIAGGIO A MISTERBIANCO di Paolo Poloni - Svizzera 2003, 74'

Sguardi sul lavoro

(replica)

Sarà presente il regista.

A seguire, ore 22:

IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI di Francesco Conversano e Nene Grignaffini - Italia 2005, 85'

Conoscere la Cina

Il film mostra la Cina attraverso un viaggio nelle sue zone rurali, dove emerge drammaticamente il divario tra la povertà e il nuovo miracolo economico che sta vivendo il paese.

Presenta il film Giorgio Malnati.

Sabato 18 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 19

CACCIATORE DI TESTE di Constantin Costa-Gavras - Belgio/Francia/Spagna 2005, 122'

Sguardi sul lavoro

(replica)

Dalle ore 20, cena popolare presso Coop. Sancho Panza.

A seguire, ore 21.30: concerto folk con il gruppo I Briganti

Domenica 19 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 18

IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI di Francesco Conversano e Nene Grignaffini - Italia 2005, 85'

Conoscere la Cina

(replica)

Domenica 19 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20 e ore 22.15

CACCIATORE DI TESTE di Constantin Costa-Gavras - Belgio/Francia/Spagna 2005, 122'

Sguardi sul lavoro

(replica)

Lunedì 20 novembre - Malnate, Centro sociale "Lena Lazzari"

Ingresso gratuito

ore 16

VIVERE ALLA GRANDE di Martin Brest - Usa 1979, 95'

Il racconto della realtà

con Lee Strasberg, George Burns, Art Carney

Al, Willy e Joe vivono insieme con la rendita delle modeste pensioni. La loro grande evasione consiste nello stare seduti in un parco di periferia ad osservare piccioni e bambini. Un giorno Joe propone agli altri di rapinare una banca con la prospettiva di godersi la vita...

Martedì 21 novembre - Varese, Aula Magna Università

Ingresso gratuito

ore 21

Forum: NUOVE POVERTÁ

Saranno presenti: Andrea Di Stefano (direttore di "Valori"), Johnny Daverio, Monsignor Maffi.

Moderatore: Michele Mancino.

Nel corso della serata, proiezione del documentario

24/12 di Mauro Colombo e Massimo Lazzaroni - Italia 2006, 20'

Mercoledì 22 novembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo

ore 21.15

NUOVOMONDO di Emanuele Crialesi - Italia/Francia 2005, 120'

Sguardi sul lavoro

con Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Vincent Schiavelli

L'emigrazione italiana durante il ventesimo secolo raccontata attraverso le vicende di una famiglia siciliana, i Mancuso, che agli inizi del '900 lasciano Agrigento alla volta dell'America. Dovranno fronteggiare un nuovo mondo ben diverso da come si erano illusi di trovarlo.

Mercoledì 22 novembre - Laveno Mombello, Circolo 005

Ingresso gratuito

ore 21

Forum: QUALE CONSUMO?

Proiezione del documentario **24/12** di Mauro Colombo e Massimo Lazzaroni - Italia 2006, 20'

Saranno presenti i registi.

A seguire, dibattito su consumo critico ed economia solidale con Federico Ceratti ed i rappresentanti del Distretto di Economia Solidale di Varese.

Giovedì 23 novembre - Azzate, Cinema Castellani

ore 21

NUOVOMONDO di Emanuele Crialesi - Italia/Francia 2005, 120'

Sguardi sul lavoro

con Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Vincent Schiavelli

(replica)

Presenta il film Alessandro Leone.

Giovedì 23 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 21

ONDE di Francesco Fei - Italia 2005, 92'

Così lontano, così vicino

con Ignazio Oliva, Anita Caprioli, Filippo Timi

Francesca ha una vistosa voglia viola sul volto che vive come un difetto deturpante. Un giorno però incontra Luca, un giovane musicista divenuto cieco da poco. Dall'incontro tra i due nasce una frequentazione destinata a portare alla costruzione di un mondo intimo e segreto.

Venerdì 24 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 15-18

RACCONTARE IN MUSICA: COME SI REALIZZA UN VIDEOCLIP

Workshop con Francesco Fei (regista), rivolto a videomaker, studenti, insegnanti e operatori sociali.

Partecipanti: max 30 persone

Costo: 10 euro

Info: tel. 0332.830053

Venerdì 24 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 20 e ore 22

ONDE di Francesco Fei - Italia 2005, 92'

Così lontano, così vicino

(replica)

Sarà presente il regista.

Venerdì 24 novembre - Malnate, Centro giovanile "La portineria"

Ingresso gratuito

ore 21

DOGTOWN AND Z-BOYS di Stacy Peralta - Usa 2001, 91'

Il racconto della realtà

Il documentario, dedicato al formidabile Zephyr Team, racconta l'evoluzione del fenomeno dello skateboard, dalla nascita negli anni '70, al declino negli anni '80, fino al trionfale ritorno negli anni '90.

Sabato 25 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 19

OGGI TOCCA A TE di Daniele Azzola - Italia 2006, 16'

Sguardi sul lavoro

A seguire:

NUOVOMONDO di Emanuele Crialesi - Italia/Francia 2005, 120'
(replica)

Sguardi sul lavoro

Domenica 26 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 19

OGGI TOCCA A TE di Daniele Azzola - Italia 2006, 16'

Sguardi sul lavoro

A seguire:

NUOVOMONDO di Emanuele Crialesi - Italia/Francia 2005, 120'
(replica)

Sguardi sul lavoro

Lunedì 27 novembre - Gallarate, Sala Convegni ACLI

Ingresso gratuito

ore 21

Presentazione del Fondo Danilo Dolci.

A cura di Luigi Campiotti.

A seguire:

Una voce nel vento di Alberto Castiglione - Italia 2005, 50'

Legalità e non violenza

Il 26 settembre del 1988 veniva assassinato in un agguato mafioso Mauro Rostagno. Un documentario-inchiesta che cerca di fare il punto della situazione sull'attuale stato delle indagini, ancora aperte a 18 anni di distanza.

Martedì 28 novembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo

Ingresso gratuito

ore 21

Evento speciale

COME LA MOSCA NEL BICCHIERE di Marco Pernich

Legalità e non violenza

Spettacolo teatrale a cura di Studio 900 e Libera Lombardia sulla mafia invisibile.

Mercoledì 29 novembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo

ore 21.15

L'ISOLA DI FERRO di Mohammad Rasoulof - Iran 2005, 90'

Il racconto della realtà

con Ali Nasirian, Hossein Farzi-Zadeh, Neda Pakdama

Nel Golfo Persico, una piccola comunità senza casa si stabilisce su una vecchia petroliera abbandonata. Mentre l'esistenza di ognuno si assesta, il capo del gruppo inizia a vendere le parti di ferro della nave. Il cargo rischia così di colare a picco...

Giovedì 30 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 18

WORKINGMAN'S DEATH di Michael Glawogger - Austria/Germania 2005, 122'

Sguardi sul lavoro

È possibile coniugare immagini spettacolari ed impegno civile? In questo film Glawogger fa una panoramica sul lavoro manuale nel mondo, su quanti vengono sfruttati senza che se ne sappia o che se ne parli.

Giovedì 30 novembre - Varese, Sala Filmstudio '90

Ingresso gratuito

ore 21

CARA TI AMO - L'amore ai tempi dell'SMS

Così lontano, così vicino

Presentazione della video-inchiesta realizzata dagli studenti del laboratorio "Cara ti amo", promosso dall'Associazione EOS.

A seguire, tavola rotonda su adolescenza, affettività e sessualità.

In collaborazione con Hagam.

DICEMBRE

Venerdì 1 dicembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 15-18

EDUCARE ALLA NONVIOLENZA

Workshop con Alberto Castiglione (regista), rivolto a videomaker, studenti, insegnanti e operatori sociali.

A cura del **Fondo Danilo Dolci**.

Partecipanti: max 30 persone

Costo: 10 euro

Info: tel. 0332.830053

Venerdì 1 dicembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 21

Presentazione del Fondo Danilo Dolci.

A cura di Luigi Campiotti.

A seguire:

Danilo Dolci, memoria e utopia di Alberto Castiglione - Italia 2004, 60'

Legalità e non violenza

La vita, l'opera e la testimonianza di Danilo Dolci, poeta, educatore e profeta della nonviolenza, costituiscono un patrimonio culturale di straordinario valore per chi abbia a cuore la crescita e l'emancipazione dei piccoli e dei sottomessi.

Sarà presente il regista.

Ingresso gratuito

Sabato 2 dicembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 18

HANDY O NON ANDY

Spettacolo teatrale di e con Michele Laforzezza.

Ingresso gratuito

Così lontano, così vicino

Domenica 3 dicembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 19

WORKINGMAN'S DEATH di Michael Glawogger - Austria/Germania 2005, 122'
(replica)

Sguardi sul lavoro

Lunedì 4 dicembre - Varese, Sala Filmstudio '90

ore 21

WORKINGMAN'S DEATH di Michael Glawogger - Austria/Germania 2005, 122'
(replica)

Sguardi sul lavoro

Lunedì 4 dicembre - Varese, Aula Magna Scuola Media "S. Pellico"

ore 21

OLTRE di Giorgio Magarò - Italia 2006, 25'

Laura è una bimba che non parla, la seguiamo a scuola nel rapporto con gli insegnanti ed i compagni.

A seguire, dibattito con Margherita Giromini, Rita Bartolini ed Enrico Aliprandi

Ingresso gratuito

Così lontano, così vicino

Martedì 5 dicembre - Tradate, Cinema Paolo Grassi

ore 21.15

WORKINGMAN'S DEATH di Michael Glawogger - Austria/Germania 2005, 122'
(replica)

Sguardi sul lavoro

Mercoledì 6 dicembre - Varese, Cinema Teatro Nuovo

ore 21.15

LA GUERRA DEI FIORI ROSSI di Zhang Yuan - Cina/Italia 2006, 92'

con Dong Bowen, Ning Yuanyuan, Chen Manyuan

Nella Cina pre-rivoluzionaria, il piccolo Qiang viene mandato all'asilo. A soli quattro anni è già di indole ribelle, ma nonostante tutto, cerca di fare del suo meglio per ottenere i tanto desiderati fiori rossi che le maestre danno in premio agli alunni più meritevoli...

Conoscere la Cina